

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 22 «Березка» г. Кудымкара
С.С. Гагарина



Проект «Читаем вместе»

Участники проекта
дети, педагоги, родители
МБДОУ «Детский сад № 22 «Березка»

г. Кудымкар, 2017

Актуальность проекта:

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Модель будет успешной тогда, когда все семьи будут считать чтение важной частью повседневной жизни и частью культуры их дома.

Тип проекта: практико-ориентировочный

Участники: Воспитатели, родители, дети, сотрудники детской библиотеки

Продолжительность проектной деятельности: август 2017- июнь 2018г.

Цель:

1. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка.
2. Возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения с ребенком через сотрудничество с его семьей.

Задачи:

1. Приобщить детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг.

2. Развивать творческие способности и направленную активность у детей в практической деятельности.

3. Содействовать воспитанию интереса к детской книге, в том числе к произведениях пермских писателей и поэтов для детей.

Создать условия для возможности книгообмена между читающими семьями с использованием технологии bookcrossing (книговорот)

Предполагаемые риски:

- Некоторые сотрудники не проникнутся актуальностью проекта
- Родители не заинтересуются темой проекта, недостаточно компетентны в вопросах формирования речи детей, приобщении детей к чтению.

Содержательные линии реализации проекта:

1. Освоение культурных практик совместного детско-родительского чтения

2. Организация мобильных библиотек, включая bookcrossing (книговорот) между читающими семьями.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Этапы реализации проекта:

1 этап - организационно-подготовительный

Цель: разработка перспективного плана реализации проекта

1. Изучить методическую литературу по данной теме;
2. Провести анкетирование родителей и детей по выявлению запросов и интересов;
3. Составить проекты по образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин;
4. Подготовка развивающей предметно-пространственной среды в группах;
5. Информирование родителей о ходе реализации проекта через сайт ДОУ и родительские уголки

2 этап – Основной

Цель: приобщение детей и родителей (законных представителей) к культуре чтения художественной литературе. Возрождение традиции семейного чтения.

Формы работы		
С детьми	С родителями	Социальное партнерство
<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневные беседы «Рассказ о прочитанной книге» • «Побывайте в книжном царстве» (экскурсии в детскую библиотеку) • виртуальные тематические экскурсии по детским художественным произведениям (создание медиатеки) • создание собственных детских книг (с детскими стихами, рисунками, сказками, историями, сочиненными взрослыми и детьми) • оформление агитационных листовок • отражение впечатлений о прочитанных книгах в рисунках, лепке, ручном труде • организация книжного уголка в группах • игры-драматизации, театрализация произведений • сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская» и пр.; • игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды; • конкурс чтецов • Анкетирование • Наглядное 		<p>Составление плана взаимодействия с детской библиотекой</p> <p>Экскурсии в детскую библиотеку - «Побывайте в книжном царстве»</p> <p>Благотворительная акция «Подари книгу библиотеке»</p> <p>Организация выставки самодельных книжек дошкольников в детской библиотеке.</p> <p>Занятия познавательного цикла по творчеству детских писателей для детей старшего д/в «Мы - читатели библиотеки» (дети старших-подготовительных групп становятся читателями библиотеки, заполняют читательский формуляр, берут книги для чтения в группу)</p>

<p>информирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практические консультации, • Родительские встречи • информация на сайте ДОУ: консультации по поддержке детского чтения, памятки «Что читать детям», «Читайте вслух каждый день», «Как зародить традицию в вашей семье» и др.; • рекомендации для родителей по развитию читательского интереса у детей, как организовать домашнее чтение и пр. • литературные вечера в группах • привлечение к участию в bookcrossing • участие в создании собственных детских книг • вовлечение родителей в создание медиатеки виртуальных экскурсий по детским произведениям • конкурс «Папа, мама, я – читающая семья» • литературные вечера в группах • поощрение лучших читательских семей. • обмен опытом в рамках родительских собраний • совместные детско-родительского чтения 		
<p>Общие мероприятия в ДОУ:</p>	<p>Создание в ДОУ мобильных библиотек (в приемных групп, в фойе садика)</p>	<p>сентябрь</p>

	Конкурс «Папа, мама, я – читающая семья»	
	Акция «Online-ЧТЕНИЕ» (урок вежливости от С.Я.Маршака»)	3 ноября
	Акция «Светлячок» (Единый родительский день по ФГОС) – вечернее совместное чтение	20 ноября
	Флешмоб «Шагал один чудак», посвященный 90-летию пермского писателя Л.И.Кузьмина	6 января
	День коми-пермяцкого языка. Показ сказок на коми-пермяцком языке родителями	февраль
	Международный день театра Разучивание и показ инсценировок и сказок	март
	«Книги с которыми весело» -литературный праздник по книгам Н.Носова	апрель
	Пушкинский день	6 июня

3 этап - Итоговый

1. Кейс методических материалов и разработок по реализации проекта
2. Организация итогового мониторинга, включая родителей и детей
3. Поощрение лучших читательских семей.

Предполагаемый результат:

- Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
- Возрождение традиции домашнего чтения.
- Обобщение и распространение опыта воспитания и обучения по приобщению детей к чтению художественной литературы.
- Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребенка

Задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

<i>В семье</i>	<i>В детском саду</i>
ежедневное чтение детям художественных произведений;	ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном;
использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы, созданные детьми;	ввести в круг чтения детскую периодику;
ввести в круг чтения детскую периодику;	контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения;
заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного;	привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения;
учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;	активизировать работу библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению);
создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;	вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;

Формы, методы и приёмы работы с детьми:

- подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя;
- пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте;
- выразительное чтение воспитателя (родителя);
- «письмо», якобы адресованное детям автором произведения;
- словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.
- организация игр:
 - сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
 - игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
 - игры – драматизации: ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
 - театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.
 - впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Ресурсное обеспечение проекта:

Кадровое обеспечение:

- воспитатели
- музыкальный руководитель

Материально-техническое обеспечение:

- библиотека в ДОУ
- детская библиотека п. Уральский;
- музыкальный зал ДОУ;
- костюмерная с широким разнообразным ассортиментом костюмов для мальчиков и девочек;
- фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений, русских волшебных сказок, рассказов и стихов о животных, русского поэта – классика А.С. Пушкина и пр.
- видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей, познавательные фильмы о родном крае;
- книжный уголок в групповой комнате.

Методическое обеспечение:

- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
- биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
- конспекты образовательной деятельности из опыта работы педагогов;
- сценарии литературных праздников, викторин, КВН, турниров;
- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- Компьютер;
- Принтер
- Мультимедийная установка.

Функциональные обязанности участников проекта.

Должность	Функциональные обязанности
Старший воспитатель	Разрабатывает локальные акты; Проводит обучение педагогов на рабочем месте; Разрабатывает методические рекомендации по организации воспитательно-образовательной деятельности в рамках внедрения проекта; Контролирует образовательную деятельность; Взаимодействует с родителями; Взаимодействует с общественностью; Размещает информацию о внедрении проекта на Сайте детского сада в сети Интернет.
Воспитатель	Взаимодействует со специалистами; Взаимодействует с родителями; Организует образовательную деятельность; Внедряет новые формы работы с детьми и родителями; Оформляет развивающее пространство.
Музыкальный руководитель	Взаимодействует со специалистами; Взаимодействует с родителями; Подбирает музыкальный репертуар к литературным праздникам, викторинам, КВН; Разрабатывает сценарии театрализованных постановок.